



Kamisama Hajimemashita

Tradução: Sophia

Edição: Fiori

Revisão Geral: Ric

Toyume

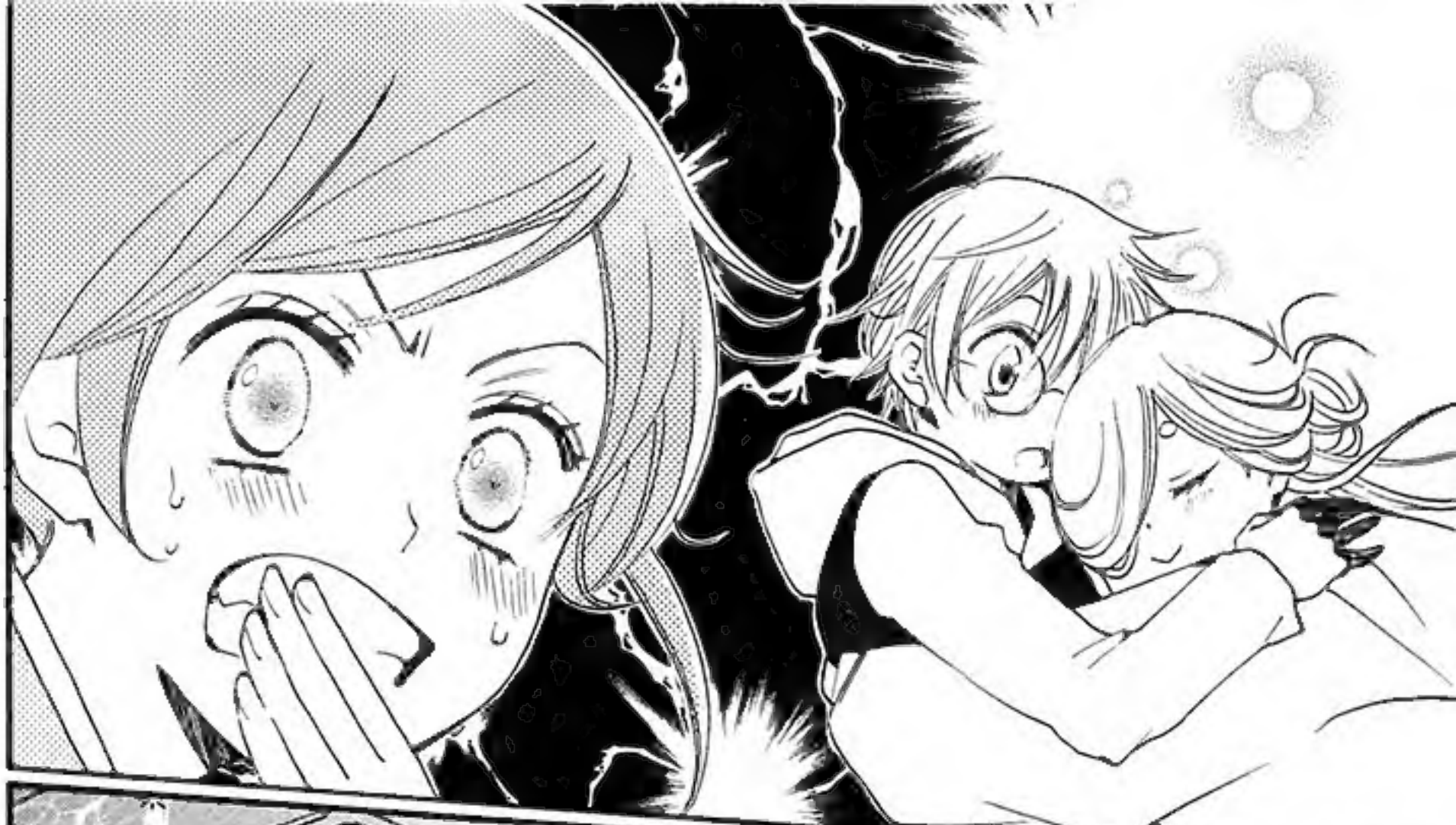
toshiwayume.com.br



神様はじめました



第七十六話







SHIRA-
NUI!



O
QUE VO-
CÊ AINDA
ESTÁ FA-
ZENDO
AÍ?

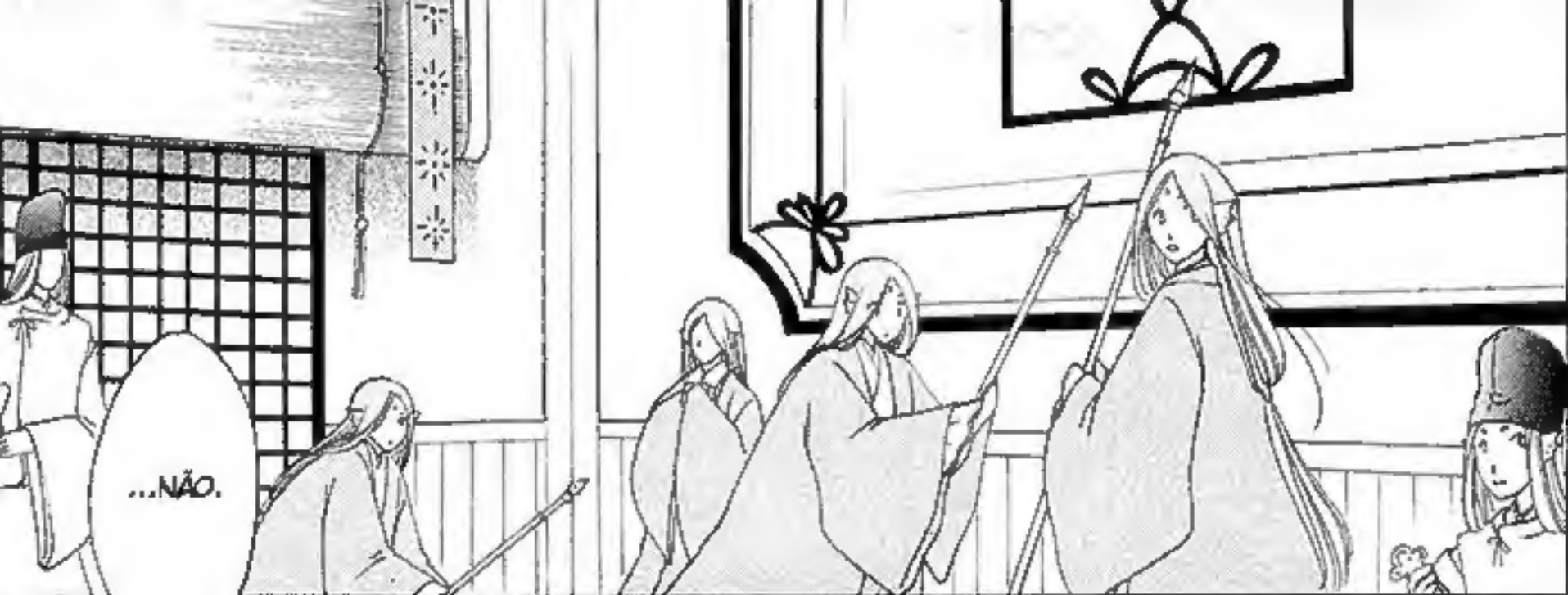
NÃO ME
IMPORTO COM
O QUE QUER
QUE SEJA...!
FECHE A POR-
TA RÁPIDO!



JÁ DISSE
PARA
DEIXÁ-LOS
EM PAZ.

NÃO FOI
VOCÊ MESMO
QUE ME DISSE
LIMA VEZ PA-
RA EU OLHAR
AS OUTRAS
PESSOAS DE
CIMA?

ESTÁ ME DE-
SAFIANDO?



...NÃO.

EU NÃO
OUSARIA,

VOSSA
ALTEZA.

Corram, corram.

**Vai ficar tudo bem se você correr para um
lugar distante, onde ninguém possa alcançá-la.**



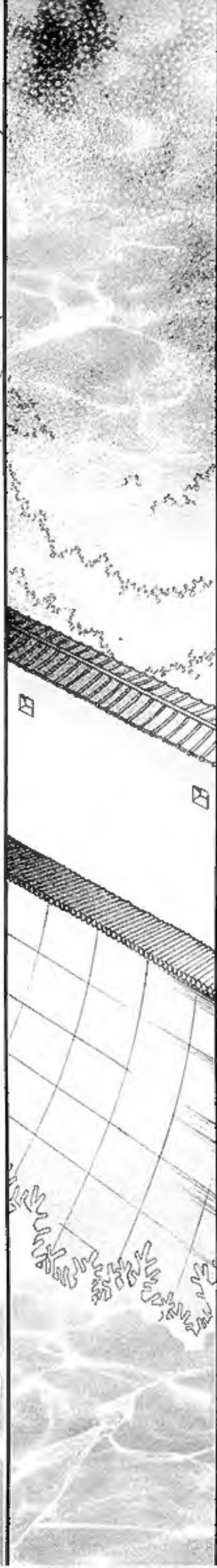
Tenho que ter certeza que a cerimônia terminará com sucesso, ou então todo o meu crédito terá ido.

Não será bom se isso acontecer!

Ei,

NANA-MI...?







PEGUE
A MINHA
KAWARA-
MAKO ES-
PECIAL!!

MESMO SE VO-
CÊS SE ESCONDE-
REM NESTE TIPO
DE LUGAR, NUNCA
SERÃO CAPAZES
DE ESCAPAR DE
MIM, KAWA-
RAMAKO.



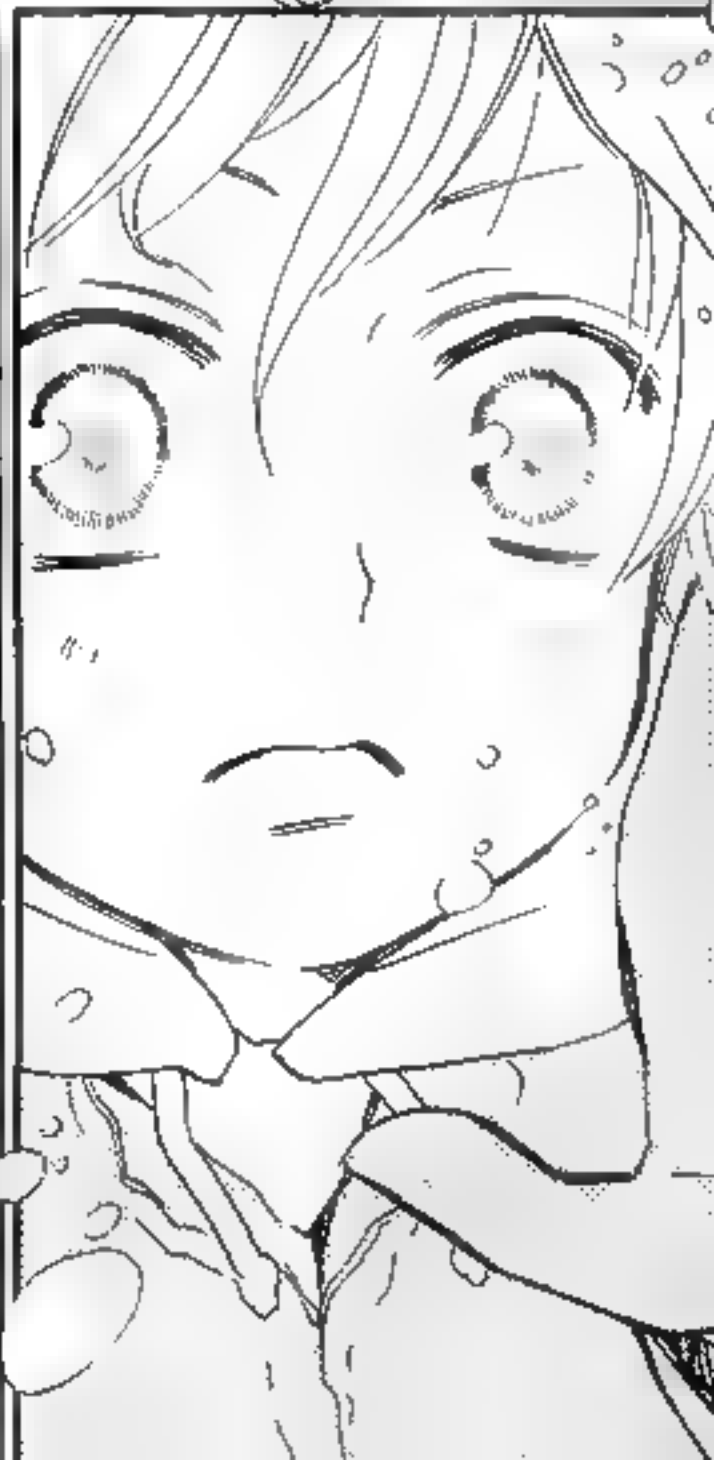
EU OS
ENCON-
TREI.

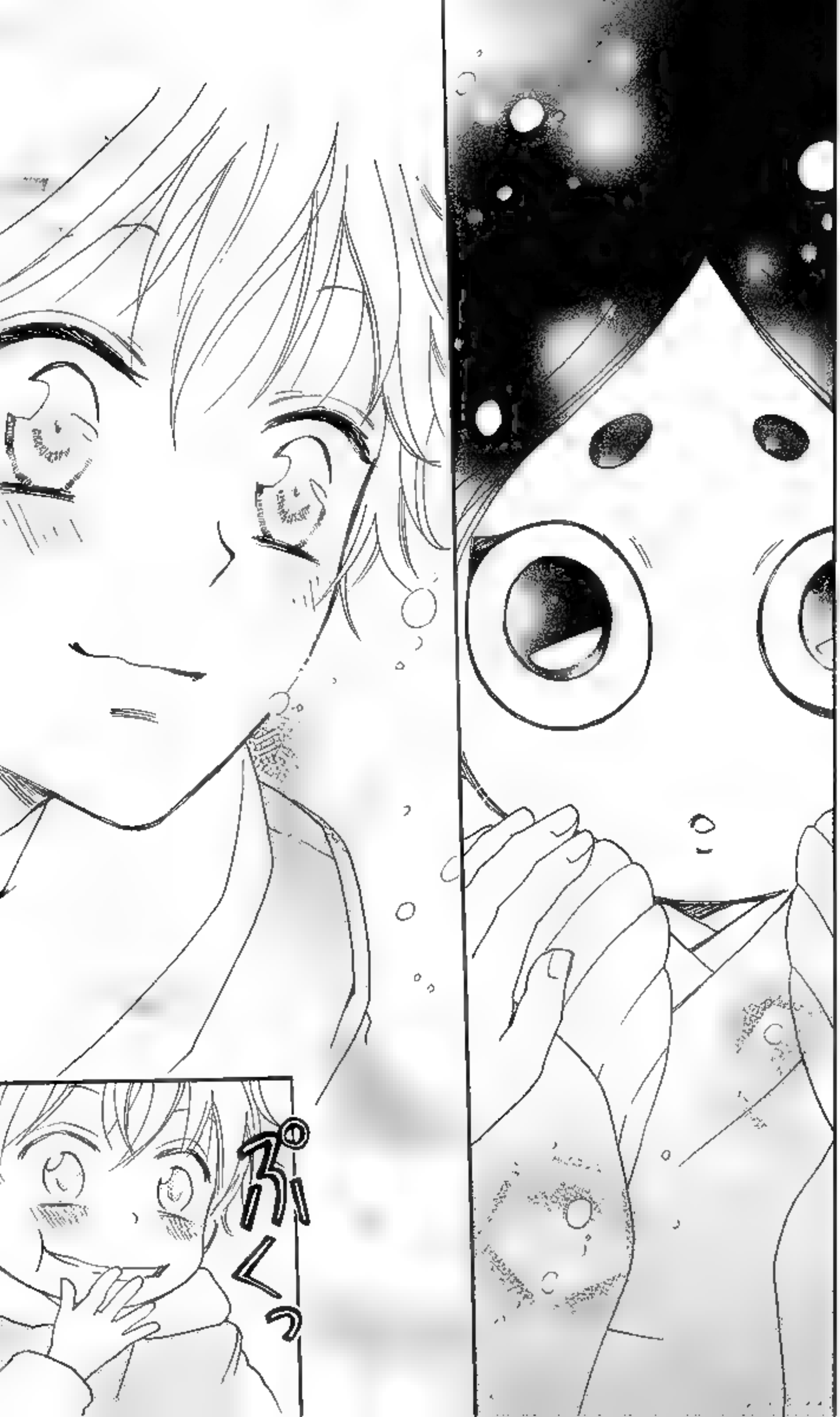


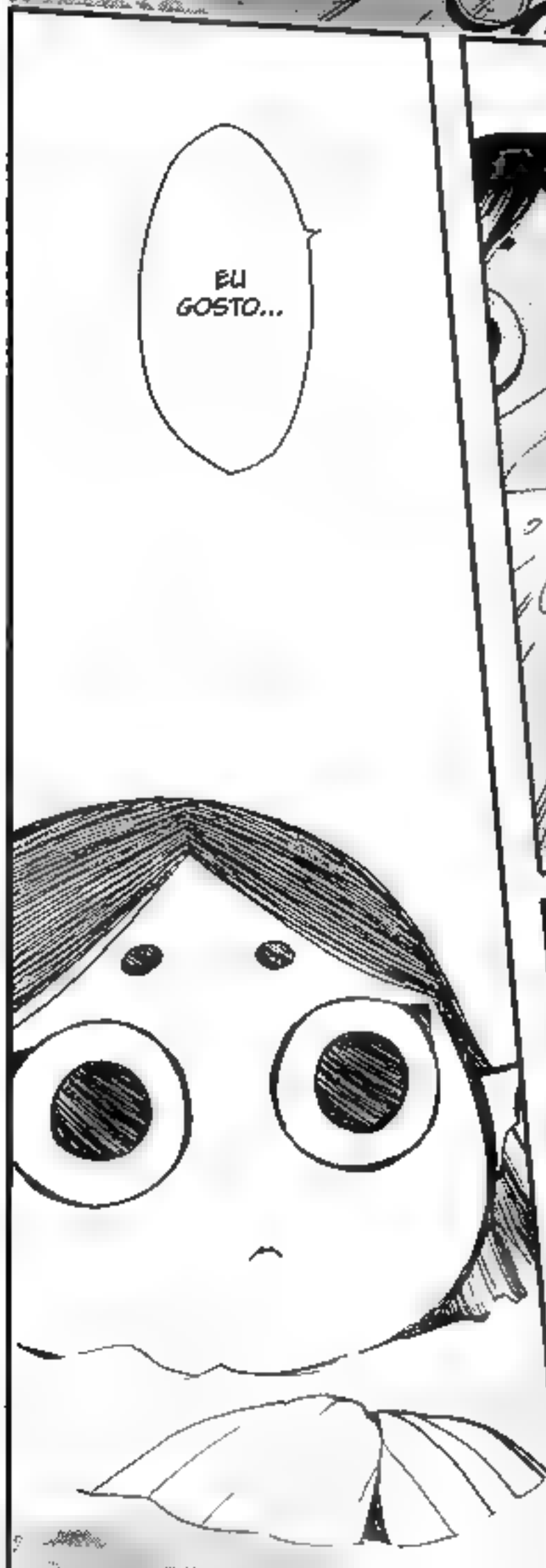
UAH!













EU GOSTO
DE VOCÊ.

Eu ainda
sei que
esta é
você.

Mesmo
que você
tenha fi-
cado tão
diferente
de antes,



é realmente
inacreditável.



QUERIA
SABER
POR QUE
É TÃO
BRILHAN-
TE...

HÁ UMA
LUA CHEIA
HOJE...



QUE
INTERES-
SANTE.

Sei que esta
é a você que
mais gosto.

EU
OS
DEI-
XEI...

FUGIR
PARA A
TERRA.

ENTÃO ESTA
É A DOR DE
DEIXAR DE
AMAR...?





Pretendia
manter es-
te corpo como
uma recompen-
sa após a ceri-
mônia de casa-
mento ser um
sucesso...!!

Se eu voltar
assim, só ir-
ritarei o Shi-
ranui-Sama...



Não quero
isso.

Ele certa-
mente vai ter
que devolver o
corpo da Deu-
sa Humana.



KAWARA-
MAKO, SUA
IDIOTA!

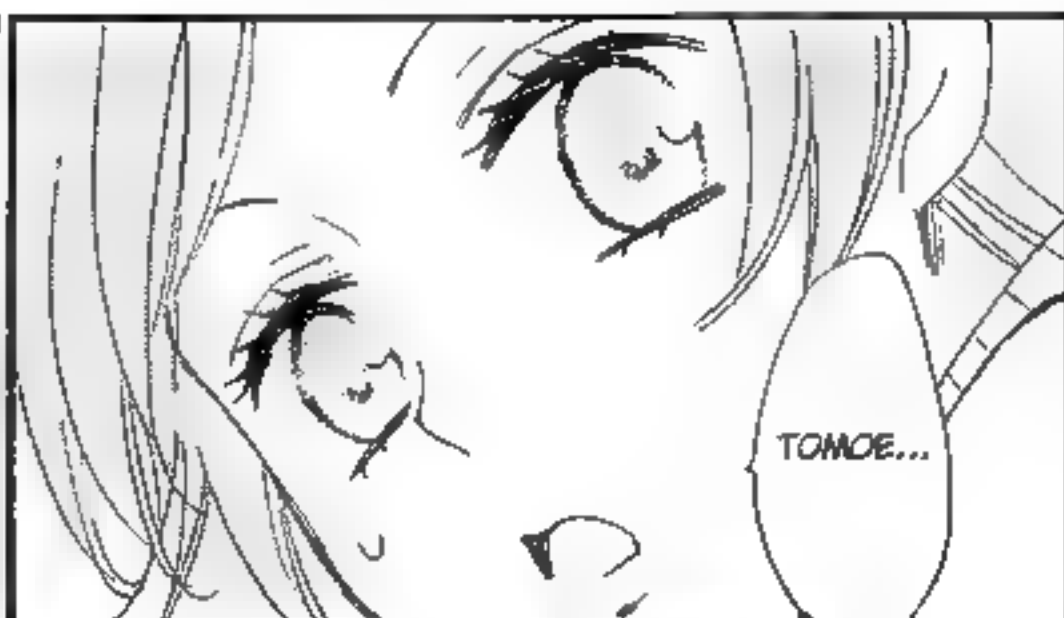
ESTA-
VA TÃO
PERTO
TAMBÉM.



Com
certeza
não que-
ro isso...

O QUE ESTÁ
FAZENDO AQUI?

神様はじめました





Aban-
donar este
pântano.

LEVE-ME
EMBORA,
TOMOE.



NÃO
SERÁ TO-
MOE-KUN,
MAS EU.

NÃO CHO-
RE, NANA-
MI-CHAN.

EU...

DEFINITIVA-
MENTE IREI
CONSEGUIR
TIRAR VOCÊ
DAQUI.

AONDE O
TOMOE FOI?

Falando
russo,

TOMOE...

TOMOE-
KUN...

ESTÁ SENDO
ENGANADO PELA
FALSA NANAMI E
ATUALMENTE ES-
TÁ BEBENDO VINHO
E TENDO UM BOM
TEMPO COM ES-
TES CARAS NO
PANTANO.

SERÁ QUE
ELE JÁ FERIU
AS PESSOAS
DESTE PÂN-
TANO...?

ELE
DEVE
ESTAR
PROCU-
RANDO
POR MIM.

最近 長崎のお菓子

よりよりが
大好きです。



よりよりしてます。
中華菓子なのた
そうですね!

とても硬いです。

歯がバクッなのて
あんまり食べられ
ませんが、本当は
好きなたけ
あるだけホリホリ
食べていたい

ホリホリ

ああ 歯医者
行かないと
だめ だなあ

歯が大事に!



ELE
FALA TÃO
BEM O TEM-
PO INTEIRO,
MAS É RE-
ALMENTE
TÃO INSEN-
SÍVEL.

COM A
FALSA?

SIM! ISSO
É INES-
PERADO,
CERTO?

ALÉM DISSO,
ESTÁ SENDO
REQUISITADO
PELAS BELEZAS
DO PÂNTANO,
ENTÃO ESTÁ
EXTREMAMENTE
SATISFEITO.

MESMO
QUE SEU
MESTRE
ESTEJA EM
APLIROS
AGORA,

ELE AINDA
ESTÁ COBI-
ÇANDO ESSAS
CARPAS. SUA
ÂNSIA PELAS
MULHERES É
REALMENTE
INCRÍVEL.

AH.

COMPARADO
A ELE, SOU
MUITO MAIS
CONFIÁVEL.
CERTO?



ESTÁ DI-
ZENDO QUE
ENQUANTO
ESTOU AQUI
CHORANDO,
AQUELA
RAPOSA...

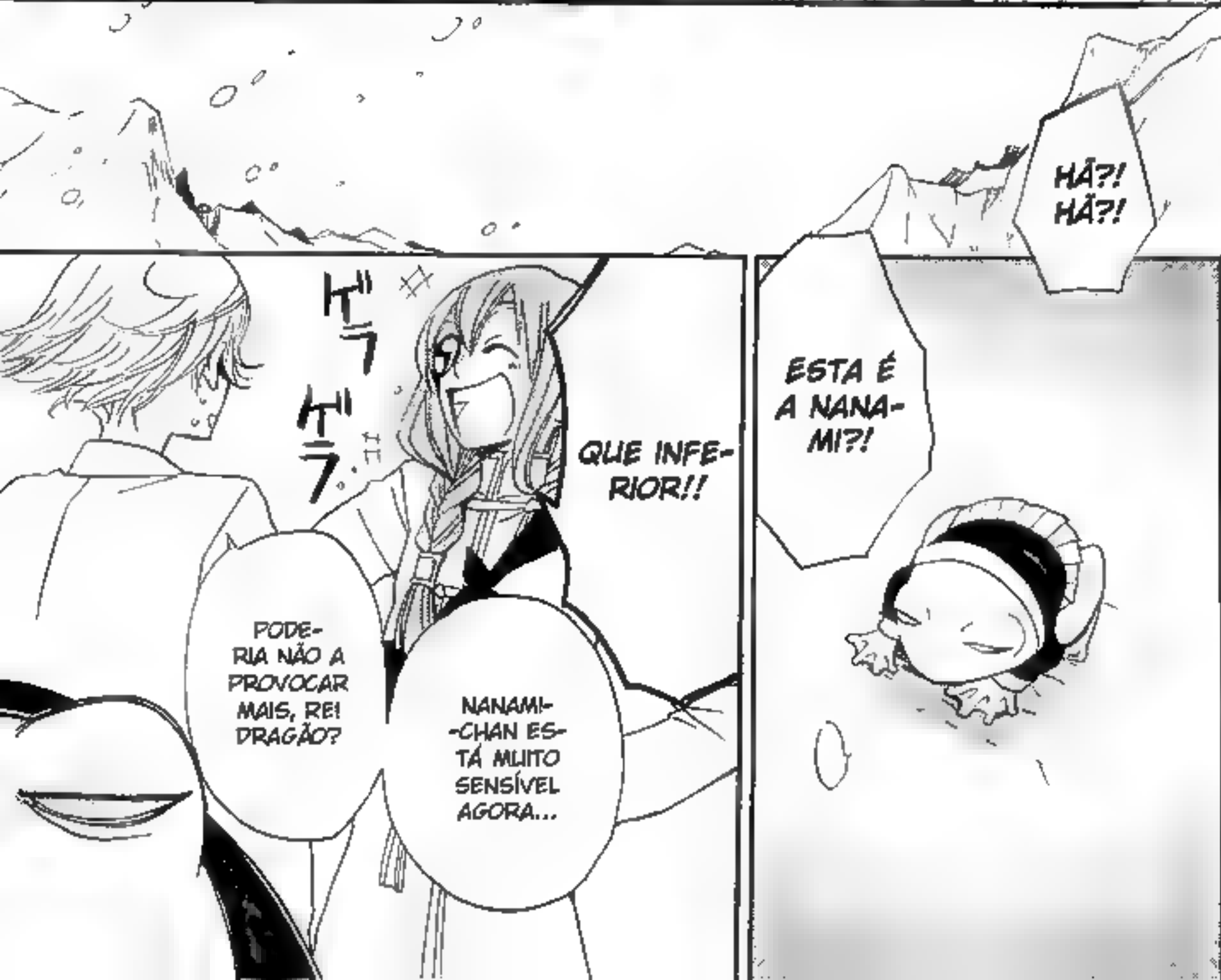
ESTÁ
SE EN-
GRAÇAN-
DO COM
OUTRAS
MULHE-
RES?!

HÃ?

O QUE É
ISSO...?

!?

ガラ
ガラ
ガラ







OUVI DIZER
QUE ELA É A
MELHOR EM
FEITICEIRA
DESTE PÂN-
TANO.

ELA É O
VELHO SAPO
QUE VIVEU
NESTE CAMPO
DE ROCHAS
POR DUZEN-
TOS, TREZEN-
TOS ANOS.

KAWARA-
MAKO?



O QUE
~~PODERIA~~
FAZER PARA
PEGÁ-LA?

SE O
CASO É
ESTE, FICA-
RÁ TUDO
BEM, UMA
VEZ QUE
PEGUEMOS
ESSA TAL
DE KAWA-
RAMAKO-
SAMA.



VOCÊ SERIA
CAPAZ DE
PREJUDICAR
O CORPO
DA DEUSA
HUMANA?



ELA TRANSFE-
RIU O ESPIRI-
TO DA DEUSA
HUMANA PA-
RA O SAPO, E
ASSUMIU SEU
CORPO.

AGORA, A
ÚNICA QUE
ESTÁ DENTRO
DO CORPO DA
DEUSA HUMANA
É KAWARAMA-
KO-SAMA.

ENQUANTO
KAWARAMA-
KO-SAMA
SE RECUSA
A DEIXAR O
CORPO DA
DEUSA HU-
MANA,



Eu não
vou deixá-la
escapar.
Com certeza
não vou.

ELA NÃO SE-
RÁ CAPAZ DE
VOLTAR PARA
SUA APARÊN-
CIA ORIGINAL.



Quão glo-
rioso é ser
jovem

Isto é
visto como
precioso,



Viver
todos os
dias para
o amor.

Eu acreditei
que uma vez
tendo ido em-
bora, nunca
mais esta tem-
porada deslum-
brante iria



Mais uma
vez retornar
para o meu
lado.



Nesta primavera
que estava ausente
por centenas de
anos, mais uma vez,
começou algo novo.

Se eu não amar
agora, quando
posso fazê-lo?

EU GOSTO DE
VOCÊ, TOMOE.

NÃO SEJA
UM FAMI-
LIAR MAIS,

EU VOU
DEIXAR DE
SER UMA
DELISA.







Se eu não
aproveitar
agora,

Quando
poderei fa-
zer isto?



Estou
muito
feliz...

Nanami.